

Trouwfilms

Waar ga ik het vandaag over hebben

- Wie ben ik?
- Hoe is het allemaal begonnen?
- Wedflix
- Hoe ziet een gemiddelde trouwdag eruit als videograaf?
- Wat neem ik mee op een bruiloft?
- Na de bruiloft
- Live editen

Wie ben ik?

Wie ben ik

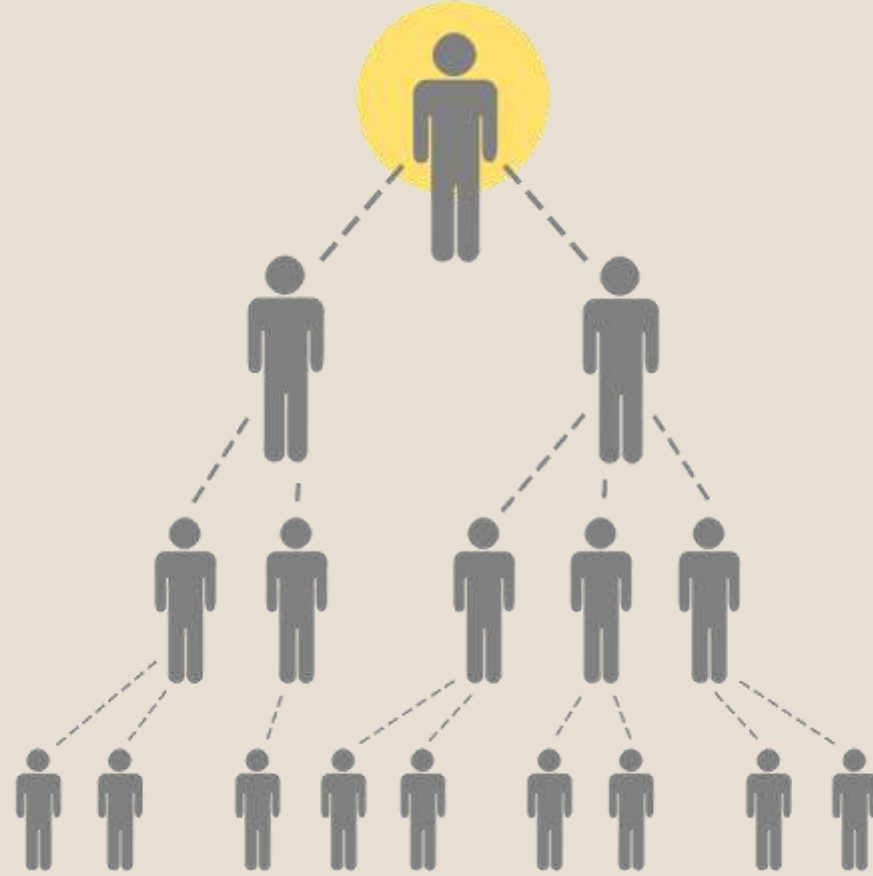
- Jan-Thijs Vlaskamp (JT)
- 34 jaar
- Rijssen
- Vrouw Marjon, dochter Lieke en hond Flip
- Opleiding Kunst & Techniek Saxion Enschede
- Wedflox
- Pixel Perfect
- Dronevlucht



Hoe is het allemaal begonnen?







Wedflix



DE MOOISTE FILM OOIT!

Wat feitjes

- 2013 begonnen
- Ik film 20 á 25 bruiloften per jaar
- Rond de 160 bruiloften in totaal gefilmd
- Iedere bruiloft weer anders
- Altijd leuke en blij bruidsparen
- Iedereen heeft tot nu toe JA gezegd



Hoe ziet een gemiddelde trouwdag
eruit als videograaf?

Planning

- Klaarmaken bruidspaar
- Firstlook *
- Fotoshoot
- Daggasten
- Ceremonie *
- Kerkelijke ceremonie *
- TAART
- Borrel / stukjes
- Avondeten
- Avondgasten
- Same-day-edit (even onthouden)
- Openingsdans *
- Feest!



Een dag als videograaf duurt gemiddeld 14 uur!

Zonder pauze

Dingen die ik belangrijk vind

Naar bruidspaar toe

- Planning volgen
- Bruidspaar helpen en op gemak stellen tijdens de bruiloft
- Onzichtbaar te werk gaan
- Altijd lachen

Film

- Alle dagasten op film zetten
- Extra focus op key momenten, zoals first look en ja-woord
- Samenwerking met fotografen
- Neem niet teveel apparatuur mee
- En vergeet geen apparatuur



‘Als je een bruiloft kan fotograferen,
dan kun je alles fotograferen!’

- Fotograaf waarvan ik de naam even vergeten ben

Wat neem ik mee op een bruiloft?

Apparatuur

Filmen

- 2x Canon R6
- Canon RF 35mm f/1.8 IS Macro STM
- Canon RF 85mm F2 MACRO IS STM
- Tamron SP 24-70mm f/2.8 Di VC USD G2
- Tokina AT-X 16-28mm f/2.8 Pro FX Canon
- DJI Mini 2
- 2x GoPro Hero 10



Apparatuur

Geluid

- Rode Videomic NTG
- Rode Wireless Pro

Accessoires

- Smallrig cage
- Atomos Shinobi ii
- Steadycam
- Statiefje
- Veel accu's
- Veel 128 GB geheugenkaartjes (SD + Micro SD)
- Accu opladers



Apparatuur

Laptop

- Windows
- Adobe Premiere Pro
- After Effects
- AI tools



Instellingen camera

- 4K
- 50 FPS
- Image Stabilization (IS)
- C-Log 3
- Sluitertijd op 100
- Vaak zo laag mogelijke Diafragma
- Zo laag mogelijk ISO
- Op 2 SD kaarten opnemen



Na de bruiloft

Editen

- Backup
- Backup
- Backup

- Alle materiaal bekijken en uitzoeken (gemiddeld 120 GB / 1,5 uur)
- Muziek klaarzetten
- Beelden goed zetten
- Audio toevoegen (bv. geloften)
- Kleuren

- Een week laten liggen, laatste check
- KLAAR!



Bruidspaar blij maken!



Tot nu toe, vragen?

Same-Day-Edit