

DE BASIS VAN

# HET FILMEN

les 1: ken je camera



# PLANNING

les 1: ken je camera

les 2: kaders, compositie & standpunten

les 3: licht & kleur

les 4: decoupage, beweging & verhaal

Les 5: jouw eigen short film



# VANDAAG

01: hoe werkt een camera

02: belichting instellingen

oefening

PAUZE

03: wit-balans

04: scherpstellen

05: belangrijke instellingen

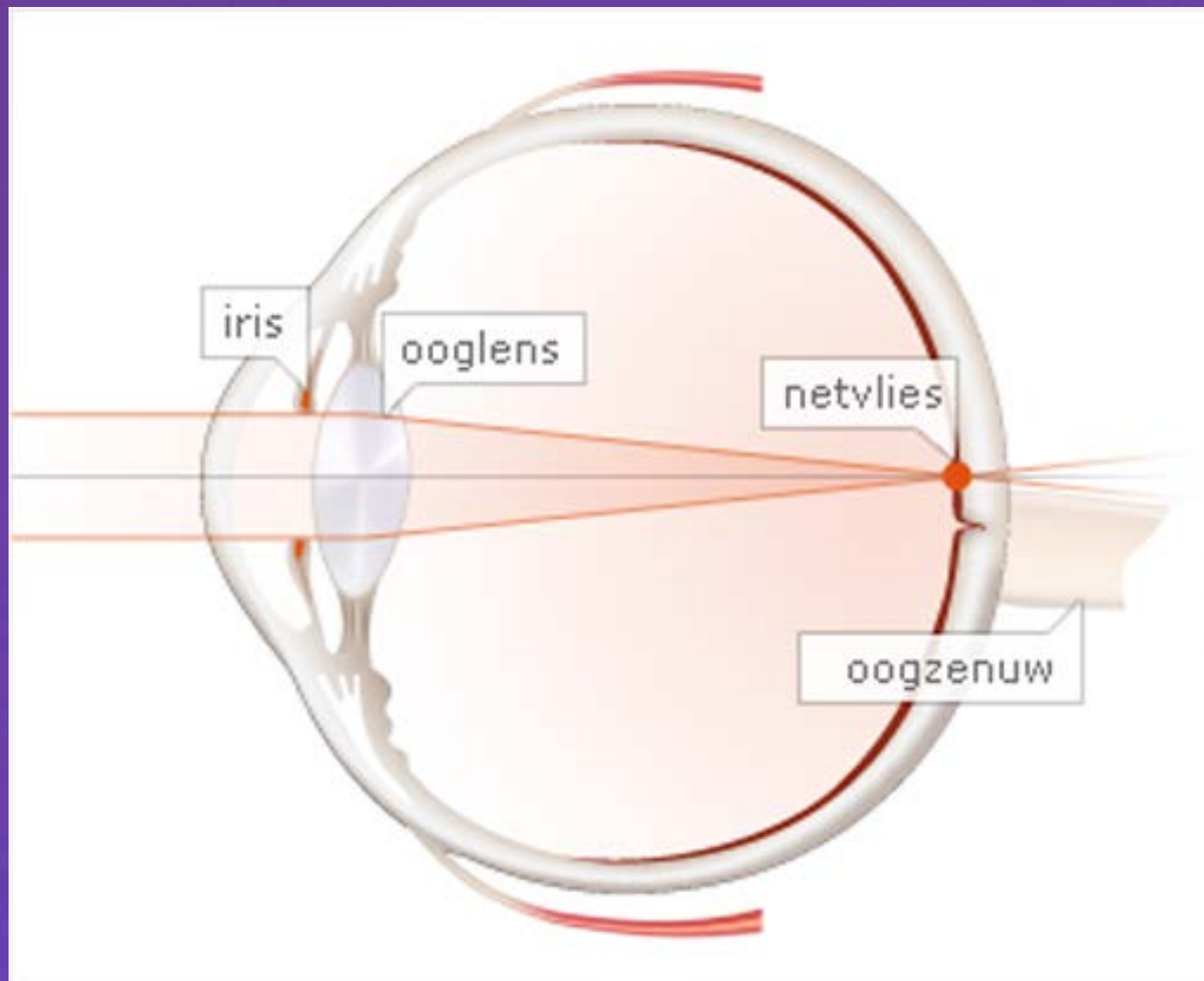
oefening



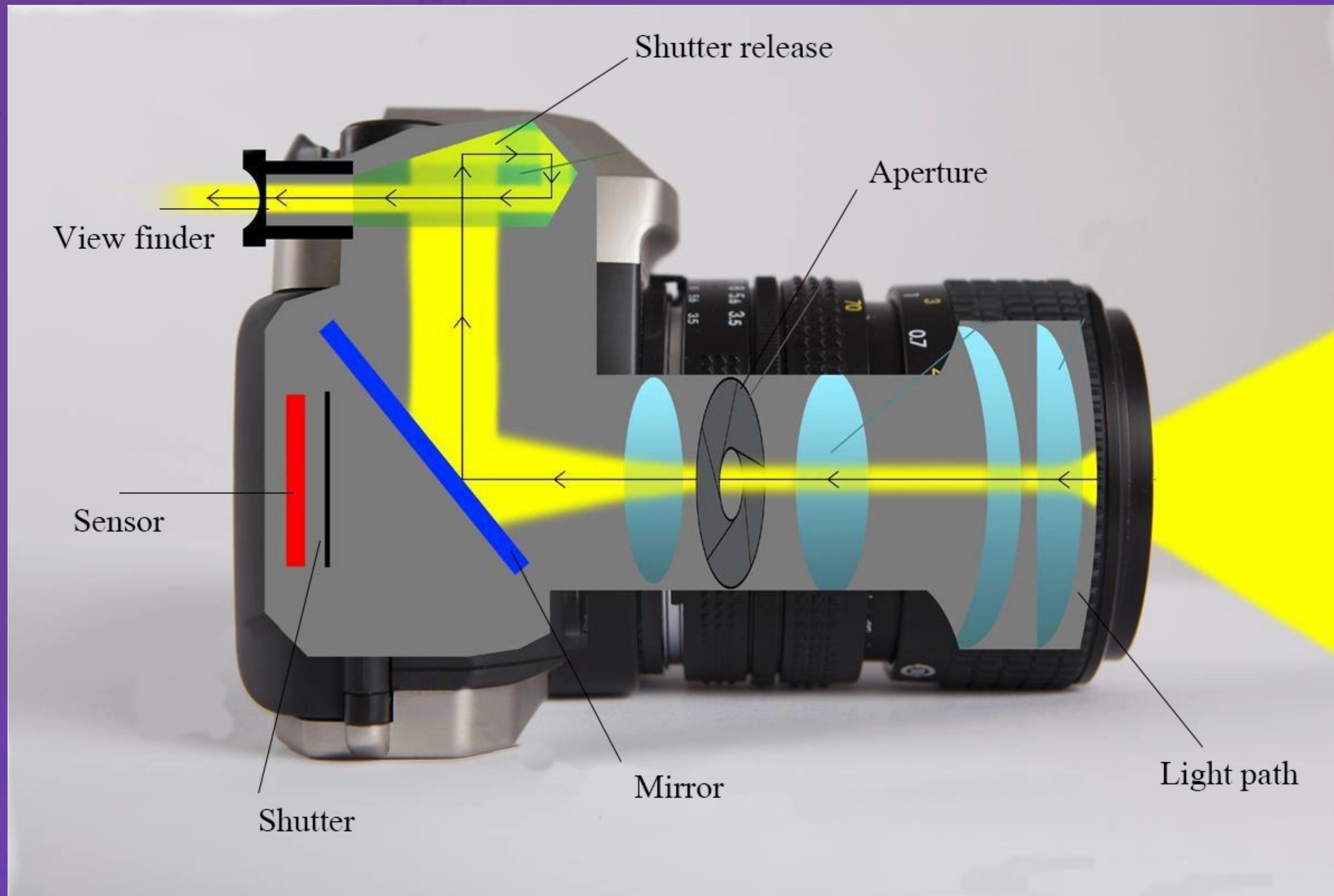
# HOE WERKT HET MENSELIJK OOG



- iris regelt hoeveelheid licht
- ooglens stelt scherp op afstand
- netvlies vangt beeld op



# HOE WERKT EEN CAMERA



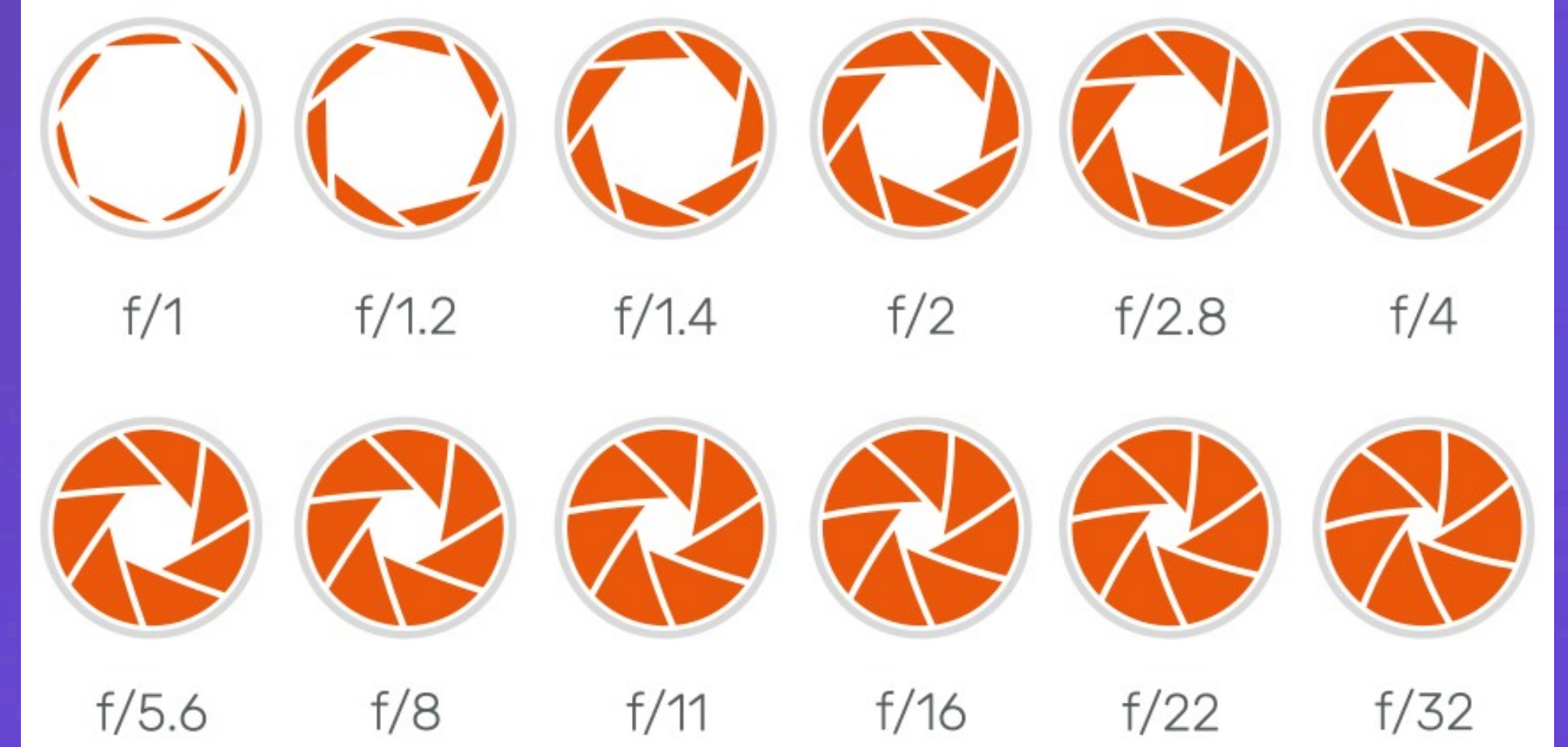
- ooglens = lens/objectief
- iris = diafragma
- netvlies = sensor/film
- sluiters?

# DIAFRAGMA

- diafragma open = meer licht
- diafragma gesloten = minder licht
- Aangegeven in f-stops



- diafragma open = minder scherptediepte
- diafragma gesloten = meer scherptediepte



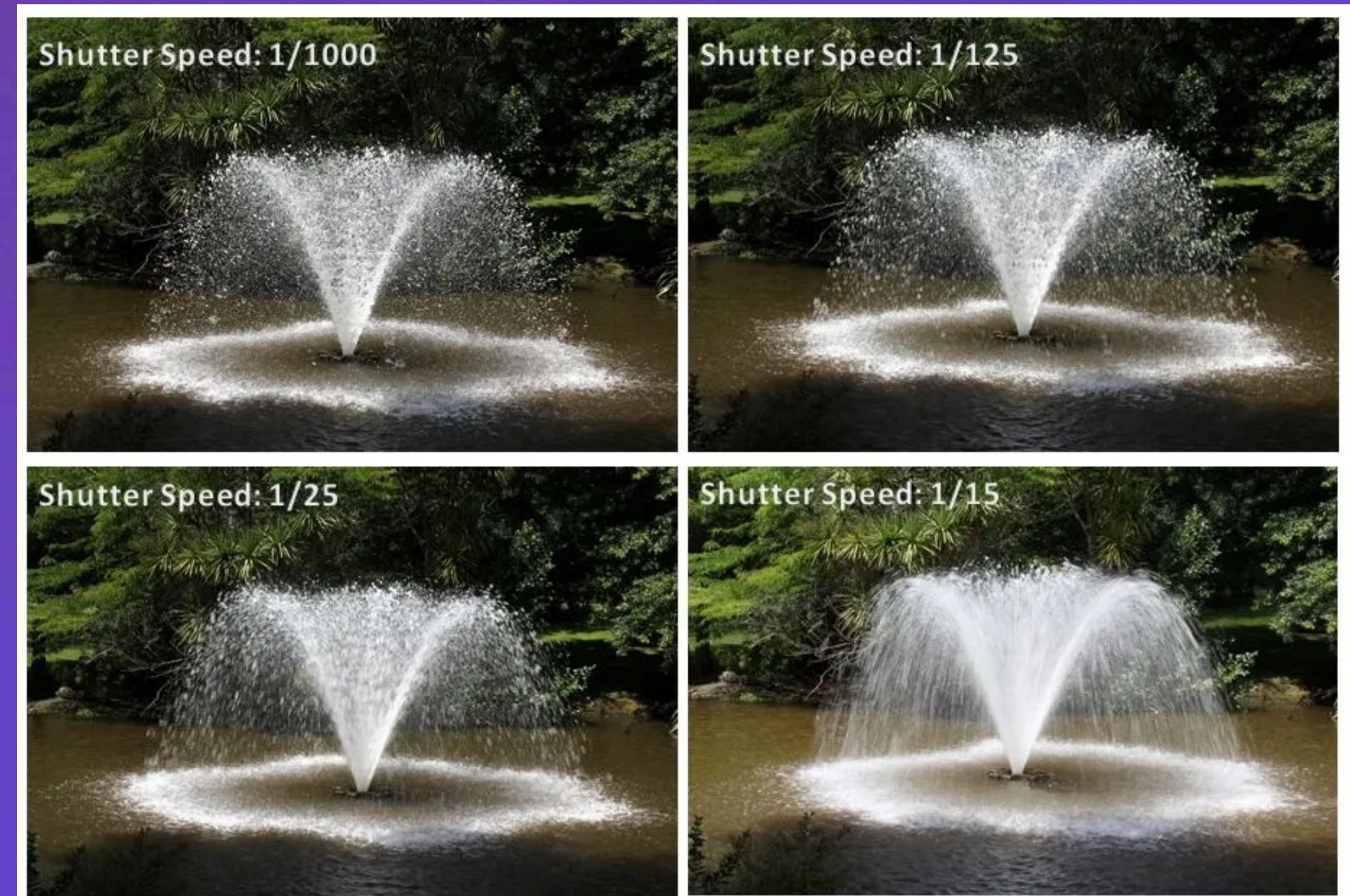
# SENSOR GEVOELIGHEID

- ISO/gain
  - basis ISO (100)
  - basis gain (0db)
- 
- ISO laag = minder ruis
  - ISO hoog = meer ruis



# SLUITERTIJD

- fysiek en digitale sluiters
  - beweging bevroren
  - 1/50ste van een seconde, vaak dubbele van je framerate\*
- 
- Sluiterijd lager  
= meer bewegingsonscherpte
  - Sluiterijd hoger  
= minder bewegingsonscherpte





# GOEDE BELICHTING



# GOEDE BELICHTING

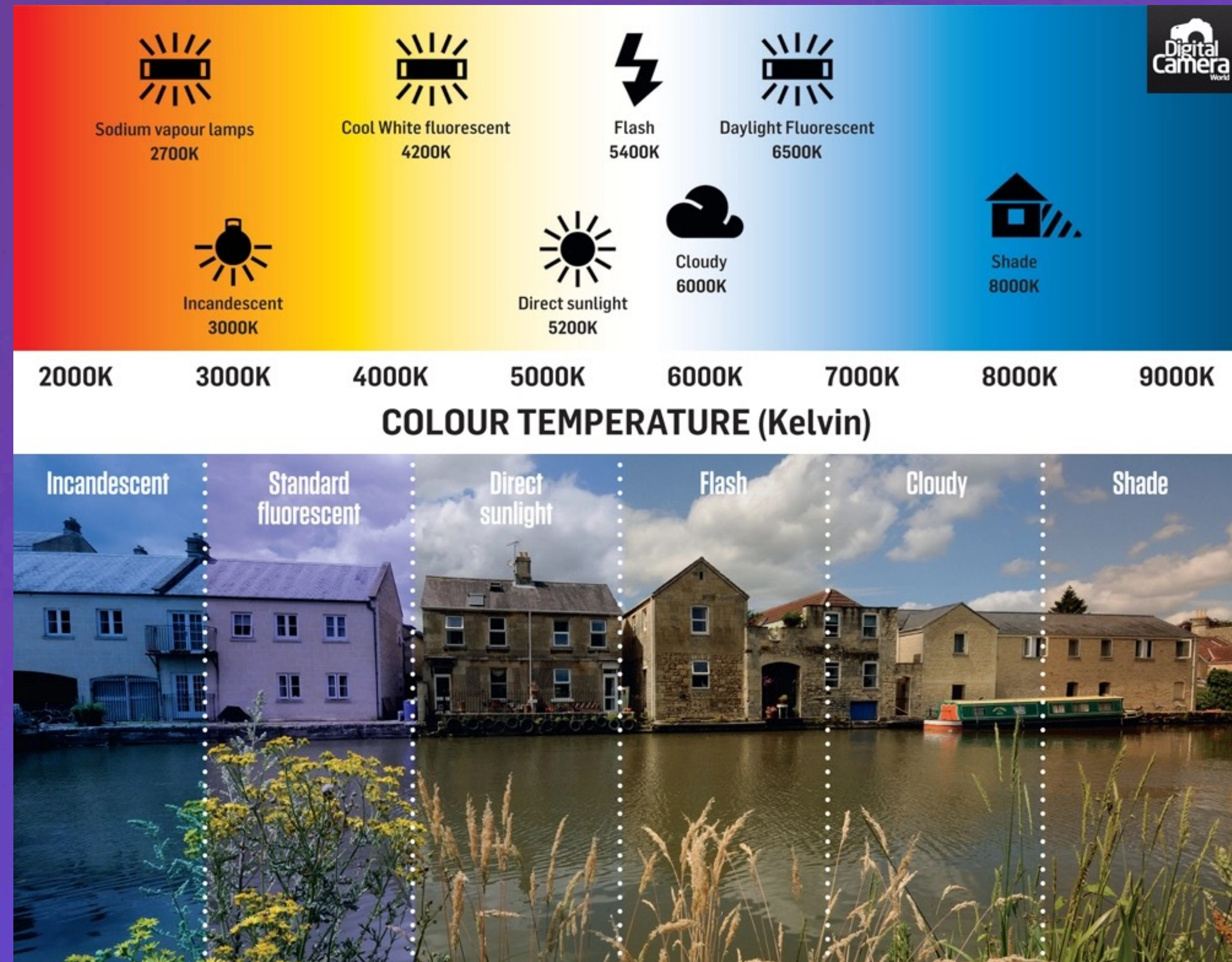
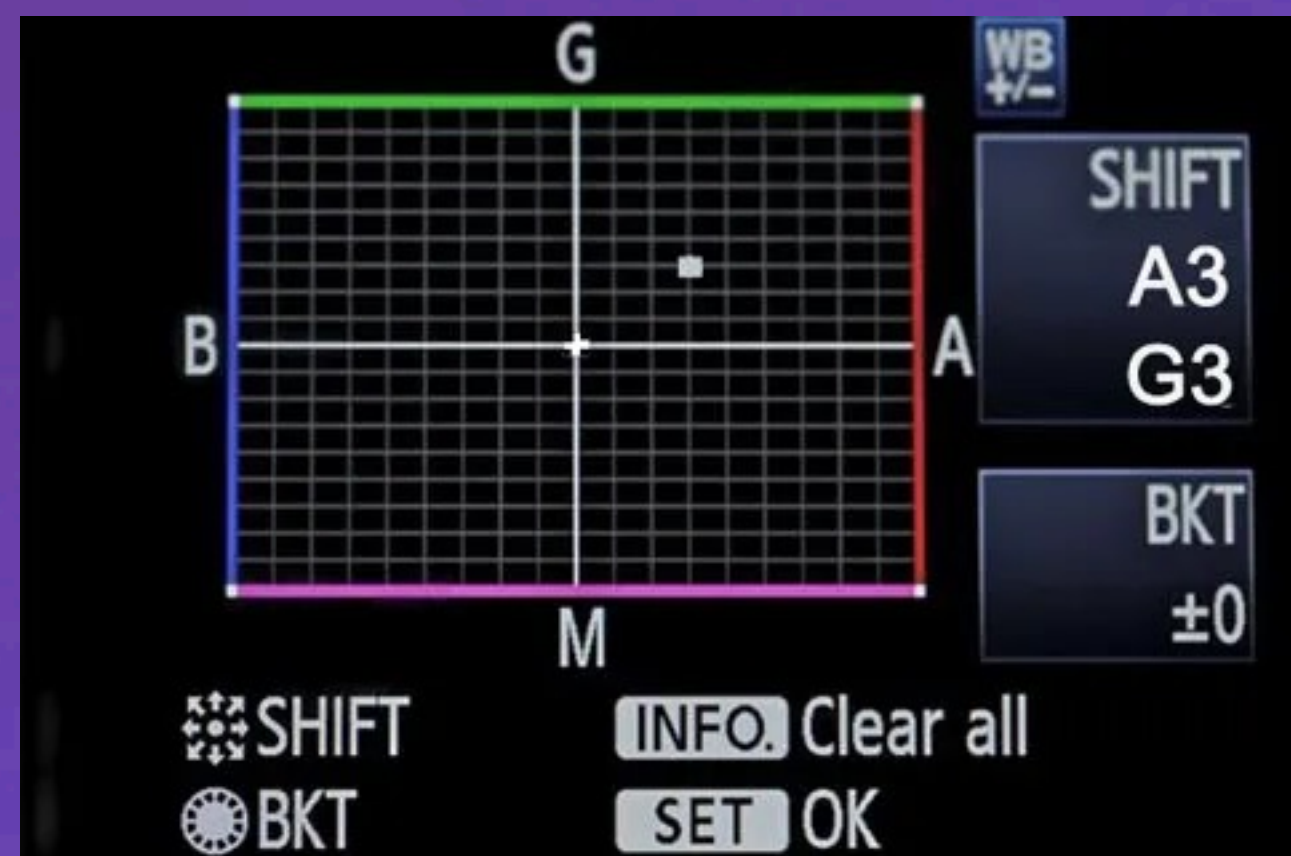


# OEFENING

- diafragma  $f1,8 - 2,8 - 3,5 - 4 - 5,6 - 8 - 11 - 14$
- ISO/gain 100, 200, 400, 800, 1600
- sluitertijd  $1/50, (1/25)$

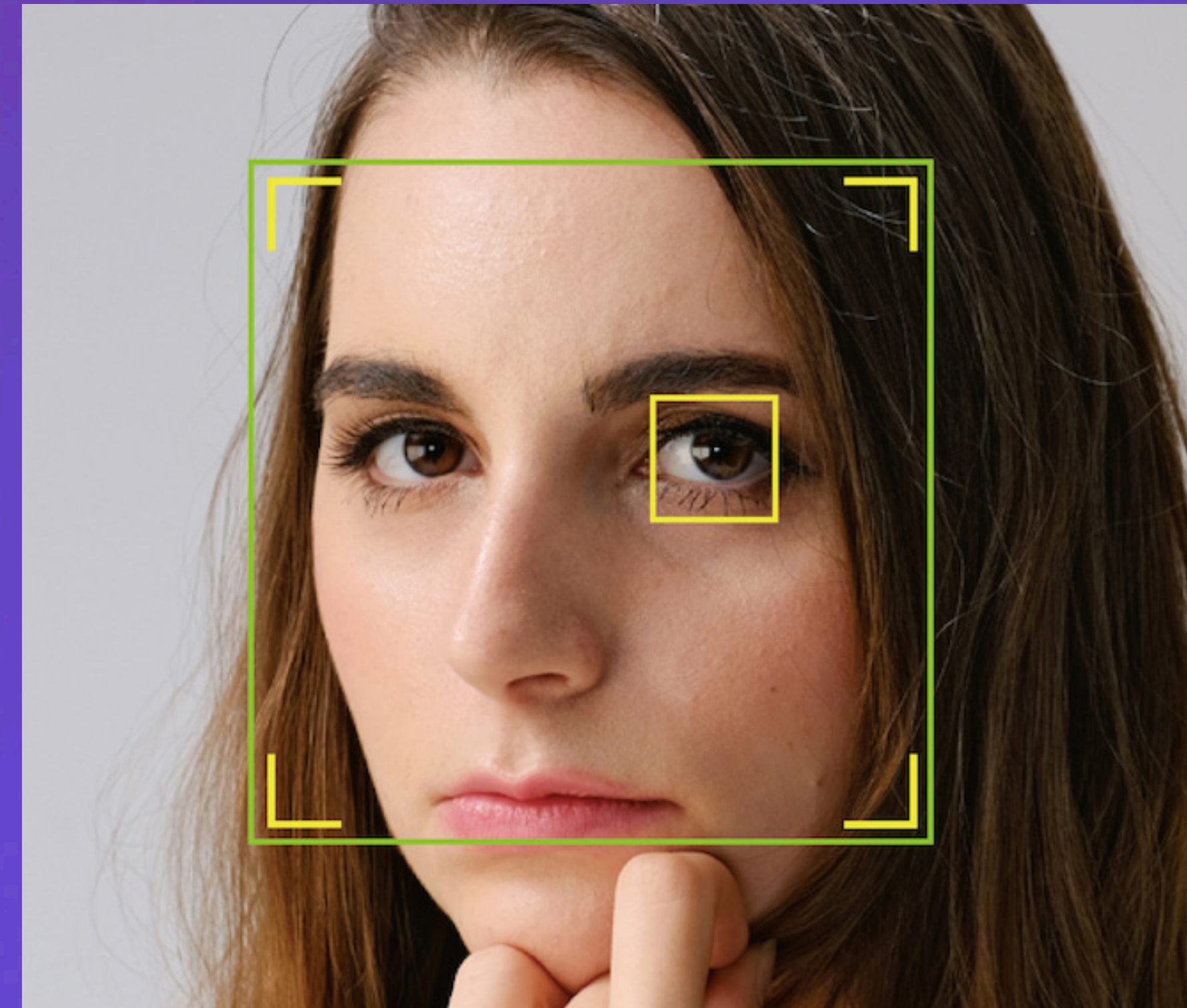
# WIT-BALANS

- witten
- verteld camera wat wit is
- kaarslicht = 2700K  
daglicht = 5600K
- tint; van groen naar rood



# SCHERPSTELLEN

- Wat is je onderwerp?
- AF/MF
- Veel of weinig scherptediepte



# LAATSTE CHECKS

- Resolutie? SD, HD, 4K
- Framerate? 24, 25, 29.987, 30, 50, 60
- Kleurinstellingen? Standaard, neutraal, zwart-wit
- Beeldstabilisatie?
- Batterij vol?
- Kaartje leeg?
- Statiefplaatje?



**DAT WAS 'M**

**Vragen?**

